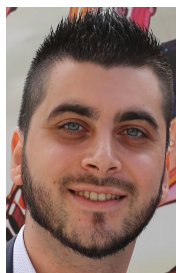


INFORMAZIONI PERSONALI



Giuseppe Casapulla

📍 Residenza: Via de Zaiacomo, 29/C – 40018 San Pietro in Casale (BO)
 📍 Domicilio: Via Albensio Calabrese, 9 – 00152 Roma (RM)
 📞 3408460832
 ✉ giuseppe.casapulla@gmail.com

Sesso M | Data di nascita 07/01/1989 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE

- Lavorare in campo cinematografico e audiovisivo

OCCUPAZIONE DESIDERATA

- Regia cinematografica, aiuto-assistente alla regia, assistente di produzione, recitazione

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

ottobre-dicembre 2022

Lungometraggio “Io e il Secco” (regia di Gianluca Santoni)

prodotto da Nightswim Srl e girato a Ravenna (RA), Lido Adriano (RA), Cesenatico (FC)

▪ 1° assistente alla regia

Settore cinematografico e audiovisivo

luglio 2022

Documentario “Alessandra - Il coraggio di una figlia” (regia di Fabio Villoresi)

prodotto da Addictive Ideas per Discovery Channel e girato a Salerno (SA) e Napoli (NA)

▪ Coordinatore di produzione

Settore cinematografico e audiovisivo

luglio 2022

Cortometraggio “Chello 'ncuolo” (regia di Olga Torrico)

prodotto da Sayonara Film e girato a Casale di Carinola (CE)

▪ 1° assistente alla regia

Settore cinematografico e audiovisivo

giugno 2022

Lungometraggio “The Beautiful Game” (regia di Thea Sharrock)

prodotto da Wildside per Netflix e girato a Roma (RM)

▪ Assistente di produzione / 2° assistente alla regia

Settore cinematografico e audiovisivo

maggio-giugno 2022

Format TV “Emilia Food Experience” (regia di Paolo Bertazza e Marco Sbarra)

prodotto da Addictive Ideas per Discovery Channel e girato a Parma (PR), Reggio Emilia (RE), Piacenza (PC)

▪ Assistente di produzione

Settore cinematografico e audiovisivo

- maggio 2022 **Lungometraggio “Anime Vive” (regia di registi vari)**
Episodio diretto da Alessia Pischedda, prodotto da EleNfant Film e girato a Bologna (BO)
▪ Aiuto regia
Settore cinematografico e audiovisivo
- aprile 2022 **Cortometraggio “Parla” (regia di Sofia Ravello)**
prodotto da Sofia e Rolando Ravello, girato a Roma (RM)
▪ Aiuto regia
Settore cinematografico e audiovisivo
- gennaio 2022 **Cortometraggio “Accussi” (regia di Giuseppe Casapulla)**
prodotto da “Bar Papa” e “Pro Loco Castel Morrone”, e girato a Castel Morrone (CE)
▪ Regia, sceneggiatore, attore, montaggio
Settore cinematografico e audiovisivo
- ottobre 2021 **Cortometraggio “Vivilandia” (regia di Federico Del Buono)**
prodotto da “Miele e Peperoncino” e “Palazzo di Varignana”, e girato a Castel San Pietro Terme (BO)
▪ Aiuto regia
Settore cinematografico e audiovisivo
- settembre-ottobre 2021 **Lungometraggio “Amusia” (regia di Marescotti Ruspoli)**
prodotto da “Umi Films Srl” e “Rai Cinema”, e girato a Tresigallo (FE), Comacchio (FE), Modena (MO), Lodi (LO) e Roma (RM)
▪ Coordinatore di produzione
Settore cinematografico e audiovisivo
- dicembre 2019 **Cortometraggio “Shimpu” (regia di Francesco Inglese)**
prodotto da “Meleagris Film Srl” (<http://www.meleagrisfilm.it/>) e “Combo Coop” (<https://combocoop.com/>) e girato a Modena (MO)
▪ Aiuto regia
Settore cinematografico e audiovisivo
- novembre 2019 **Serie TV “We are who we are” (regia di Luca Guadagnino)**
prodotto da “HBO” (<https://www.hbo.com/>) e “Sky” (<https://www.sky.it/>). Riprese Bologna.
▪ Assistente di produzione
Settore cinematografico e audiovisivo
- ottobre 2019 **Spot “La (in)differenza” (regia di Giuseppe Casapulla)**
scritto da Giuseppe Casapulla e Gian Maria D'Agostino, in concorso al contest video “Liberazioni creative – Donne libere da ogni forma di violenza”
▪ Regia, sceneggiatura
Settore cinematografico e audiovisivo
- agosto 2019 **Sceneggiatura di cortometraggio “Fame” (di Giuseppe Casapulla)**
scritta da Giuseppe Casapulla e vincitrice del 1° Premio “Cinema e Salute”, indetto da [Fondazione Filmagogia](#), al Festival di Locarno 2019.
▪ Sceneggiatore
Settore cinematografico e audiovisivo

- giugno 2019 **Cortometraggio “Dio esiste” (regia di Antonio Benedetto)**
prodotto da “Loop Film” e “Combo Coop” (<https://combocoop.com/>) e girato a Bologna (BO)
▪ Aiuto regia
Settore cinematografico e audiovisivo
- maggio 2019 **Cortometraggio “Il muro tra di noi” (regia di Federico Del Buono)**
prodotto da “Futura Film” (<https://futurafilm.eu>) e girato a Monte San Pietro (BO)
▪ Aiuto regia
Settore cinematografico e audiovisivo
- ottobre 2018 **Micrometraggio “Love is Love” (regia di Alessia Pischedda)**
prodotto dalla casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT FiLM” (www.elenfant.com) e girato a Bologna (BO)
▪ Attore
Settore cinematografico e audiovisivo
- luglio 2018 **Cortometraggio “Cleptoman” (regia di Giuseppe Casapulla)**
prodotto da Giuseppe Casapulla, Gian Maria D'Agostino, Sebastiano Donelli e girato a Bologna (BO)
▪ Regia, sceneggiatore, attore, produzione, montaggio
Settore cinematografico e audiovisivo
- aprile 2018 **Lungometraggio “La freccia del tempo” (regia di Carlo Sarti)**
prodotto da “Misami Film Srl” (www.misamifilm.it) e girato a Bologna (BO)
▪ Aiuto regia
Settore cinematografico e audiovisivo
- gennaio 2018 **Cortometraggio “Gli Arcidiavoli” (regia di Lorenzo Pullega)**
prodotto da MaxMan Coop (<http://www.maxmancoop.net/>) e girato a Bologna (BO)
▪ Comparsa
Settore cinematografico e audiovisivo
- novembre 2017 **Cortometraggio “Conquista il mondo” (regia di Federico Del Buono)**
prodotto da “Studio 54 Factory” e “El Garaje Produzioni” (<http://www.elgarajeproduzioni.com/>) e girato a Bologna (BO)
▪ Aiuto regia
Settore cinematografico e audiovisivo
- ottobre 2017 **Cortometraggio “Affogare” (regia di Marco Berton Scapinello)**
prodotto da Film Commission Bologna e Accademia Belle Arti Bologna e girato a Bologna (BO)
▪ Aiuto-regia
Settore cinematografico e audiovisivo
- febbraio 2017 **Micrometraggio “The Carnival Film” (regia di Giuseppe Casapulla)**
prodotto da Giuseppe Casapulla e girato a Venezia (VE)
▪ Regia, produzione, montaggio
Settore cinematografico e audiovisivo

Da febbraio 2017 a febbraio 2018

Humareels Distribuzioni

Distribuzione di cortometraggi fiction e documentari in festival nazionali ed internazionali, presso l'associazione culturale "Humareels" (www.humareels.com), via Tartini 3, 40127 Bologna (BO)

- Responsabile di distribuzione

Settore cinematografico e audiovisivo

agosto 2016

Cortometraggio "Mamma non vuole" (regia di Antonio Pisu)

prodotto da Amedeo Gagliardi per "Paradoxa Communication" e "Genoma Films Srl" (<http://genomafilms.it/>) e girato a Bologna (BO)

- 1° assistente alla regia

Settore cinematografico e audiovisivo

luglio 2016

Spot "Euronics - Autunno 2016" (regia di Igor Borghi)

prodotto da Filmgood (<http://www.filmgood.sm/>) e girato presso lo Stadio Renato Dall'Ara, via Andrea Costa 174, Bologna (BO)

- Comparsa

Settore cinematografico e audiovisivo

aprile-maggio 2016

Lungometraggio "Nobili Bugie" (regia di Antonio Pisu)

prodotto da "Genoma Films Srl" (<http://genomafilms.it/>) e girato presso la Villa "La Quiete di Mezzana", via Mezzana 6, Sasso Marconi (BO)

- 1° assistente alla regia e comparsa

Settore cinematografico e audiovisivo

ottobre 2015

Cortometraggio "Centro Barca Okkupato. La Mediazione" (regia di Adam Selo)

prodotto da "Coopspettacolo.it" (<http://coopspettacolo.it/>) in collaborazione con "EleNfanT Film" (www.elefant.com) ed "El Garaje Produzioni" (<http://www.elgarajeproduzioni.com/>) e girato presso il Centro Rosa Marchi di Bologna (BO)

- Attore

Settore cinematografico e audiovisivo

ottobre 2014

Spot "Buonristoro" (regia di Adam Selo)

prodotto dalla casa di produzione cinematografica "Terminal Production S.R.L." (<http://www.terminalproduction.com/>) e girato presso il "Centro Nova" a Villanova di Castenaso (BO)

- Attore

Settore cinematografico e audiovisivo

Da dicembre 2013 a luglio 2015

NoLook Distribuzioni

Distribuzione di cortometraggi fiction e documentari in festival nazionali ed internazionali, presso la casa di distribuzione cinematografica indipendente "NoLook Distribuzioni" (www.nolookdistribuzioni.webs.com), parte di "EleNfanT DistributioN", reparto distributivo di "EleNfanT Film" (www.elefant.com), in via de' Coltelli 5, 40124 Bologna (BO)

- Coordinatore distribuzione

Settore cinematografico e audiovisivo

ottobre 2013

5 Spot "Fairy Bumpers" (regia di Alexander Grinke)

prodotti dalla casa di produzione cinematografica "Terminal Production S.R.L." (<http://www.terminalproduction.com/>) e girati presso la Reggia di Colomo (PR)

- Runner

Settore cinematografico e audiovisivo

- giugno 2013 **Cortometraggio “Un immobile fluire” (regia di Fabrizio Cavallaro)**
prodotto dalla casa di produzione cinematografica indipendente “B Mamo Tales” e girato a Bologna (BO)
▪ Attore
Settore cinematografico e audiovisivo
- maggio 2013 **Docufiction “Sexy Shopping” (regia di Adam Selo e Antonio Benedetto)**
prodotto dalla casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT FiLM” (www.elenfant.com) e girato a Bologna (BO)
▪ Attore co-protagonista
Settore cinematografico e audiovisivo
- maggio 2013 **Servizio fotografico per biciclette elettriche**
prodotto dall'agenzia “Hotminds Srl” (www.hotminds.it) e girato a San Lazzaro di Savena (BO)
▪ Assistente alla fotografia
Settore cinematografico e audiovisivo
- febbraio 2013 **Documentario “Pan Play Decadence” (regia di Giovanni Aloï)**
presso la casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT FiLM” (www.elenfant.com), via de' Coltelli 5, 40124 Bologna (BO)
▪ Inserimento sottotitoli in Final Cut Pro e creazione menù disco in DVD Studio Pro
Settore cinematografico e audiovisivo
- novembre 2012 **Video-applicazione facebook “Natale con Intersport” (regia di Adam Selo)**
prodotto dalla casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT FiLM” (www.elenfant.com) e girato a Bologna (BO)
▪ Assistente alla fotografia e comparsa
Settore cinematografico e audiovisivo
- ottobre 2012 **Cortometraggio “Fate come a casa vostra” (regia di Henry Fanfan Latulyp)**
prodotto dalla casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT FiLM” (www.elenfant.com) e girato a Castenaso (BO)
▪ 1° assistente alla regia
Settore cinematografico e audiovisivo
- luglio 2012 **Cortometraggio “L'ultimo latte” (regia di Francesca Lioni)**
presso il workshop “Complete your fiction 2012” e girato a Bologna (BO)
▪ Ispettore di produzione e comparsa
Settore cinematografico e audiovisivo
- luglio 2012 **Video-applicazione facebook “E' nata una stella” - Philippe Matignon, Golden Lady (regia di Davide Rizzo)**
prodotto dalla casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT FiLM” (www.elenfant.com) e girato a Bologna (BO)
▪ Assistente alla fotografia
Settore cinematografico e audiovisivo
- luglio 2012 **Spot Viral “L'Italia in miniatura” (regia di Adam Selo)**
prodotto dalla casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT FiLM” (www.elenfant.com) e girato a Bologna (BO)
▪ Assistente alla fotografia
Settore cinematografico e audiovisivo

giugno 2012 **Video trattamento viso, cosmetici “Diego Dalla Palma” (regia di Salvo Lucchese)**
presso lo stabilimento della società AGGF COSMETIC GROUP SPA, via San Carlo 28, 40023 Castel Guelfo di Bologna (BO)
▪ Assistente alla fotografia

Settore cinematografico e audiovisivo

giugno 2012 **Spot “Guerrilla Staff – Biografilm Festival 2012” (regia di Adam Selo)**
prodotto dalla casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT Film” (www.elenfant.com) e girato a Bologna (BO)
▪ Assistente alla fotografia

Settore cinematografico e audiovisivo

giugno 2012 **Sigla “Biografilm Festival 2012” (regia di Carlotta Piccinini)**
prodotto dalla casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT Film” (www.elenfant.com) e girato a Bologna (BO)
▪ Aiuto regia

Settore cinematografico e audiovisivo

giugno 2012 **Videoclip ufficiale “Eroi della notte – We are young” rock cover (regia di Nunzia Vannuccini)**
prodotto dalla casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT Film” (www.elenfant.com) e girato a Bologna (BO)
▪ Assistente alla fotografia

Settore cinematografico e audiovisivo

marzo 2012 **Documentario “La mia Bandiera – La Resistenza al femminile” (regia di Giuliano Bugani e Salvo Lucchese)**
presso la casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT Film” (www.elenfant.com), via de' Coltelli 5, 40124 Bologna (BO)
▪ Inserimento sottotitoli in Final Cut Pro

Settore cinematografico e audiovisivo

febbraio 2012 **Videoclip ufficiale “Rosso Dalmata – Mina si fa di Ketamina” (regia di Nunzia Vannuccini)**
prodotto dalla casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT Film” (www.elenfant.com) e girato a Bologna (BO)
▪ Assistente alla fotografia

Settore cinematografico e audiovisivo

dicembre 2011 **Spot interattivo “Profumo Ducati – Fight for me” (regia di Vito Palmieri)**
prodotto dall'agenzia “Movantia S.r.l.” (www.movantia.com) e girato a Bologna (BO)
▪ Aiuto regia e comparsa

Settore cinematografico e audiovisivo

Da settembre 2011 a luglio 2015

EleNfant Distribution

Distribuzione di cortometraggi fiction e documentari in festival nazionali ed internazionali, presso la casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT Film” (www.elenfant.com), in via de' Coltelli 5, 40124 Bologna (BO)
▪ Office Manager

Settore cinematografico e audiovisivo

- luglio 2011 **Cortometraggio “Senza Nome” (regia di Niccolò Valentino)**
presso il workshop “Complete your fiction 2011” e girato a Bologna (BO)
▪ Aiuto elettricista e comparsa
Settore cinematografico e audiovisivo
- luglio 2011 **Spot “Viral Filodoro v1.2” – Golden Lady (regia di Davide Rizzo)**
prodotto dalla casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT Film” (www.elenfant.com) e girato a Bologna (BO)
▪ Segretario di edizione e comparsa
Settore cinematografico e audiovisivo
- giugno 2011 **Videoclip ufficiale “Nuju – Parto” (regia di Fabrizio Loche)**
prodotto dalla casa di produzione cinematografica indipendente “ctrlARTcanc” e girato a Bologna (BO)
▪ Assistente alla fotografia
Settore cinematografico e audiovisivo
- giugno 2011 **Spot “Su la maschera” (regia di Adam Selo)**
prodotto dalla casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT Film” (www.elenfant.com) e girato a Bologna (BO)
▪ Attore per spot promozionale del social network “WeMask” (www.wemask.com)
Settore cinematografico e audiovisivo
- maggio 2011 **Sigla “Biografilm Festival 2011” (regia di Adam Selo)**
prodotto dalla casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT Film” (www.elenfant.com) e girato a Bologna (BO)
▪ Fonico di audio in presa diretta
Settore cinematografico e audiovisivo
- Da maggio 2011 a luglio 2011 **Tirocinio curriculare**
presso la casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT Film” (www.elenfant.com), via de' Coltelli 5, 40124 Bologna (BO)
▪ Assistente di produzione e distribuzione
Settore cinematografico e audiovisivo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Da settembre 2012 a marzo 2016 **Laurea Magistrale in CITEM (Cinema, Televisione e Produzione Multimediale)** Voto finale: 105/110
Corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale
Scuola di Lettere e Beni culturali
Via Barberia n°4, 40123, Bologna (BO)
▪ Ambito cinema

Da settembre 2008 a marzo 2012

Laurea in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo)

Voto finale: 104/110

Corso di Laurea in DAMS – Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

Scuola di Lettere e Beni culturali

Via Barberia n°4, 40123, Bologna (BO)

▪ Ambito cinema

Da settembre 2003 a giugno 2008

Diploma Scientifico PNI (Piano Nazionale Informatica)

Voto finale: 82/100

Liceo Scientifico Statale “Armando Diaz”,

Via Ferrara - Via Ceccano, 81100 Caserta (CE), Distretto 12, Codice Istituto CEPS010007

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	A1	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di tirocinio presso la casa di produzione e distribuzione cinematografica indipendente “EleNfanT Film” (www.elefant.com)

Competenze organizzative e gestionali

Possiedo buone competenze organizzative grazie alla collaborazione con diverse case di produzione e distribuzione cinematografiche.

Competenze professionali

- Uso del programma professionale Movie Magic Scheduling per la redazione dei Piani di Lavorazione
- Redazione Pre-Call e ODG per la convocazione degli attori e della troupe
- Uso dei programmi CeltX e Final Draft per la redazione di sceneggiature

Competenze informatiche

- Uso dei sistemi operativi su personal computer quali: Windows, Mac OS X
- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office

Patente di guida Tipo B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

